

GIACOMO CASARTELLI, MANUELA PELFINI & CLAUDIO SMIRAGLIA

## L'UTILIZZO DELL'ICONOGRAFIA STORICA COME CONTRIBUTO ALL'INDAGINE GLACIOLOGICA IN LOMBARDIA

ABSTRACT: CASARTELLI G., PELFINI M. & SMIRAGLIA C., *Historical iconography and its contribution to the glaciological studies in Lombardy (Italy)*. (IT ISSN 0391-9838, 1995).

The last century and the beginning of our century iconography (especially prints and then photographs taken by climbers and scientists) can offer an important contribution to paleoglaciological studies, supporting Earth Sciences methods. In fact iconography allows in a qualitative or semiquantitative way the valuation of the glacial environment and of the glaciers features changes. As an example, some pictures of the Ghiacciaio dei Forni in Valtellina (Italian Alps), starting from the half of the last century, are here produced and commented upon. From them, it is possible to draw interesting information about the strong reduction and the morphological variations of the glacier.

KEY WORDS: Glaciology, Iconography, Lombardy, Italy.

RIASSUNTO: CASARTELLI G., PELFINI M. & SMIRAGLIA C., *L'utilizzo dell'iconografia storica come contributo all'indagine glaciologica in Lombardia*. (IT ISSN 0391-9838, 1995).

L'iconografia del secolo scorso e dei primi decenni del nostro secolo (in particolare stampe e successivamente fotografie riprese da alpinisti e studiosi) offre un importante contributo nelle ricostruzioni paleoglaciologiche, che si affianca alle metodologie naturalistiche. Essa permette infatti in modo qualitativo o semiquantitativo di valutare le variazioni del paesaggio glaciale e delle caratteristiche degli apparati glaciali. A titolo di esempio vengono presentate e commentate alcune immagini che riguardano il Ghiacciaio dei Forni in Valtellina a partire dalla metà del secolo scorso e che evidenziano la sua notevole riduzione dimensionale e le sue variazioni morfologiche.

TERMINI CHIAVE :glaciologia, Iconografia, Lombardia.